

Zhangjiajie Glass Bridge

A Bridge for
China & Israel

Cooperation
in Developing the
Next Generation

Miracle of Economic
Rural & Urban Renewal
in China

The Power of
Innovative Designs
& Their Impact on
Human Lives

NATURE HARMONY BALANCE BEAUTY

自然 和谐 平衡 美丽



宁静
SILENCE





Poem, Haim Dotan

诗(渡堂海)

*Poems of morning
Pearls of wonder
In endless gratitude*

清晨的诗歌
奇迹的珍珠
无尽的感恩

*In midst of mist
Drifting in calmness
Into nothingness*

薄雾之中
随着寂静
潜入空无

*In thick of Bamboo
Waiting
For the flute of wind*

竹林深深
正在期盼
风的笛声

* Haim Dotan is the architect of the
Israeli Pavilion , World EXPO 2010
渡堂海是2010世博会以色列国家馆建筑师

哲学

論語

THE ANALECTS OF CONFUCIUS

远方出版社

汉英对照经典读本

ACHINESE-ENGLISH BILINGUAL EDITION

אל תעשה לחברך
מה שナンא עליך

己所不欲，勿施于人”

“Do not do to others
what you do not want
done to yourself

(二十四)

【原文】

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”
子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”

【译文】

子贡问孔子说：“有一句可以终身奉行的话吗？”孔子说：“那就是恕道吧！自己所不喜欢的，不要强加给别人。”

Zigong asked, “Is there any single saying that one can act upon for all one's life?” The Master said, “Conscientiousness to others (Shu), perhaps. What you do not want done to yourself, do not do to others.”



論語

中国
通向哪里？

China
Where To
?



例如：环境污染

**Example: Environmental
Pollution**





例如：环境“疾病”

**Example: Environmental
“DISEASE”**



例如：高墙化的住宅

Example: Wall Housing



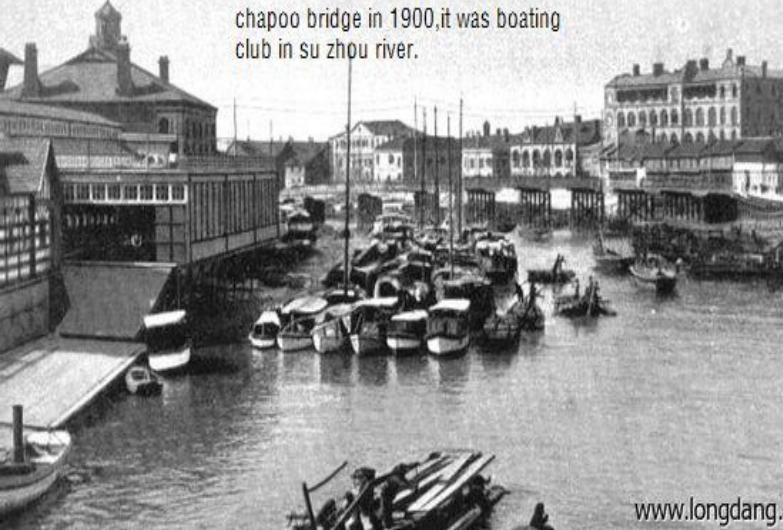
千里寻“根”

虎年春节前，上海世博会以色列馆设计师渡堂海决定自己动手，设计一则寻找母亲出生地的“启事”，刊登在本报版面上。他笑称：“我是一名建筑设计师，要设计报纸的版面，是一项‘重大挑战’！”此次赶赴上海前，他就把精心设计的启事发至本报，还特别附上一封亲笔信，再三叮嘱，别忘了转达他对上海人民的深深谢意。

渡堂海说，他对中国文化的独特元素特别着迷，中国文化讲究和谐，因而，平衡与对称的细节处处体现在启事中。从他的家族在上海留下的线索讲起，说到上海在犹太人心中的地位，再讲述自己与上海世博会“相遇”的过程，以及他在以色列馆设计中所包含的“寻根”意识，渡堂海表示：“不管最终能不能找到，我都要把这个在上海世博会发生的故事，告诉我的孩子。”



chapoo bridge in 1900,it was boating club in su zhou river.



www.longdang.



从右到左：渡堂海的外祖母雅法·塞多夫、母亲维多利亚·塞多夫和姑妈齐波拉·塞多夫

上海 犹太人心中的诺亚方舟

20世纪上半叶，数以千计的犹太人为免遭在欧洲的大屠杀逃往中国。上海接纳了大量犹太难民，从而享誉国际社会。

上海的第一波犹太移民以巴格达和孟买的西班牙系犹太人为标志，其中最为人所熟知的是沙逊和哈同两大家族。他们在上海建立起了各自的商业帝国，也带来了许多标志性的建筑，如沙逊大厦（现和平饭店北楼）、新嘉坡饭店、峻岭公寓（现茂名公寓，即锦江饭店中、西楼）、河滨公寓等。

第二批犹太人移民主要来自俄国，他们先抵达中国的东北，随后辗转来到上海。在这一时期，巴格达犹太人团体积累了大量财富，他们为这些来自俄国的同胞们举办慈善活动以改善他们的生活。这些巴格达犹太人在当时上海的经济发展中扮演着举足轻重的角色，无论是在房地产市场还是股票市场，都能见到他们活跃的身影。

二战期间，上海是世界上少数几个不需要签证的地方之一。在1933年至1941年间，相继有3万多犹太人从德国、奥地利和波兰等地逃至上海避难。虽然他们中有一部分是借道上海前往他国，但是还是有大约2.4万名犹太人在上海长期居住至二战结束。

1943年，日本占领军迫使其中的1.8万名“无国籍难民”犹太人迁往上海虹口区一块面积大约2平方公里的拥挤区域内生活。这一时期进入上海的犹太人总数相当于同一时期内前往澳大利亚、加拿大、印度、新西兰和南非的犹太人总人数。许多留在中国的犹太人后来离开上海，回到故土创建现代以色列国。

至1941年，将近有2万名欧洲的犹太人前往上海避难。尽管当时居住条件十分艰苦，但是他们很快接受并适应了当地人的传统和生活习惯。因此上海成了当时许多犹太人心中的“诺亚方舟”。



Pioneer Visionary Architect of the 21st Century

21世纪先锋建筑师

Yin -Yang

Past & Future

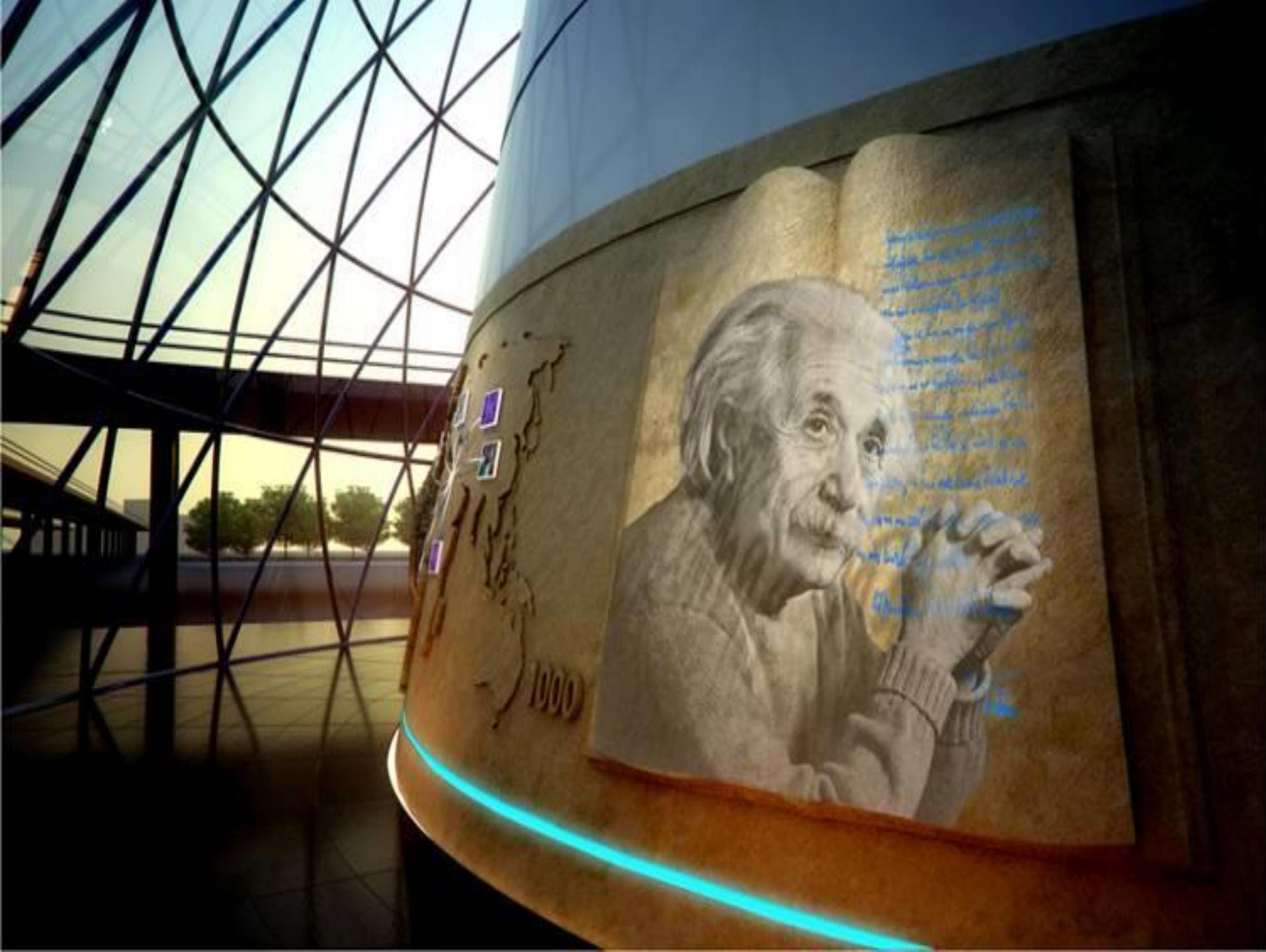
对话

DIALOGUE



以色列
ישראל
ISRAEL







World's longest and highest glass-bottom bridge to open in China

By CNN staff

① Updated 1717 GMT (0017 HKT) May 18, 2015



Zhangjiajie Grand Canyon's glass-bottomed bridge 9 photos

Scary new heights – Zhangjiajie Grand Canyon is set to open the world's highest and longest glass-bottom bridge in July, 2015.

思考与自然对话

Think Dialogue
With Nature





张家界

阿凡达



AVATAR

Zhangjiajie

《阿凡达》哈利路亚悬浮山原型山(乾坤柱)位于袁家界风景区

卡梅隆承认《阿凡达》“悬浮山”原型为乾坤柱



NBC记者聚焦张家界

3月9日，美国最受欢迎的早间新闻栏目NBC《今日》中播出了以“走进张家界、感受《阿凡达》”为内容的新片。据了解，这是美国电视台的品牌新闻栏目首次聚焦张家界，此前的3月1日至3日，美国全国广播公司（NBC）制片人Adrienne Mong一行三人在北京进行了该新闻节目制作组的实地采访。

美国科幻大片《阿凡达》在世界热播之后，张家界因与片中“悬浮山”相似而被部分观众和网友视为电影原型地，1月25日乾坤柱“更名”事件更成为广大游客和海内外媒体关注的热点，春节期间前往张家界实地欣赏“潘多拉”美丽的游客与日俱增，前来采访“阿凡达之地”的境外媒体也不断增多。NBC为来自《阿凡达》电影制作组的首家媒体。

在张家界期间，NBC记者一行先后报道了世界自然遗产武陵源风景名胜区木桥洞、袁家界、天子山、黄龙洞、宝峰湖等精华景点。现场采访了部分游客“走进张家界、感受《阿凡达》”的真实感受，虽然天气一直阴有小雨，山顶的能见度也很低，但时隐时现、时有时沉的云雾缭绕在一望无际的原始森林之间。恍若仙境，迷人的风光让NBC记者十分兴奋。摄像师Jim Hoffman惊叹地说：“我们拍遍过很多风景，张家界真的太高大，超过《阿凡达》‘悬浮山’最美。”

3月9日，在离开张家界前夕，Adrienne Mong还透露，为了制作好本期新闻节目，NBC另一路记者在张家界采访时采访到了《阿凡达》导演詹姆斯·卡梅隆，卡梅隆在接受采访时表示，自己了解到有关在北京新裸体布金话的一句话引起《阿凡达》“悬浮山”原型地之争的消息，并认为NBC记者展示的张家界乾坤柱才是真正的《阿凡达》“悬浮山”原型。

本次NBC聚焦张家界，已使《阿凡达》“悬浮山”再度的张家界美誉度和国际知名度，势必对开拓张家界的世界市场和提高张家界在国际市场的影响起到积极作用。

《阿凡达》哈利路亚悬浮山原型山(乾坤柱)位于袁家界风景区



袁家界风光













Lao Tzu
老子

大音希声

大象无形

Great Sound is Unheard

Great Form is Invisible

道徳經

The Book of Tao and Teh

Chinese-English



【春秋】老子◎著
Written by Lao Tzu

北京大学博士生导师

顾正声 教授◎译注

Translated and annotated by Pr.Gu Zhengkun
(Peking University)

中国概念： 大象无形

Chinese Concept:
Great Form is Invisible

They say the glass bridge is like a
fairytales



But I wanted it to disappear



张家界大峡谷玻璃大桥

ZhangJiaJie Grand Canyon Glass Bridge China

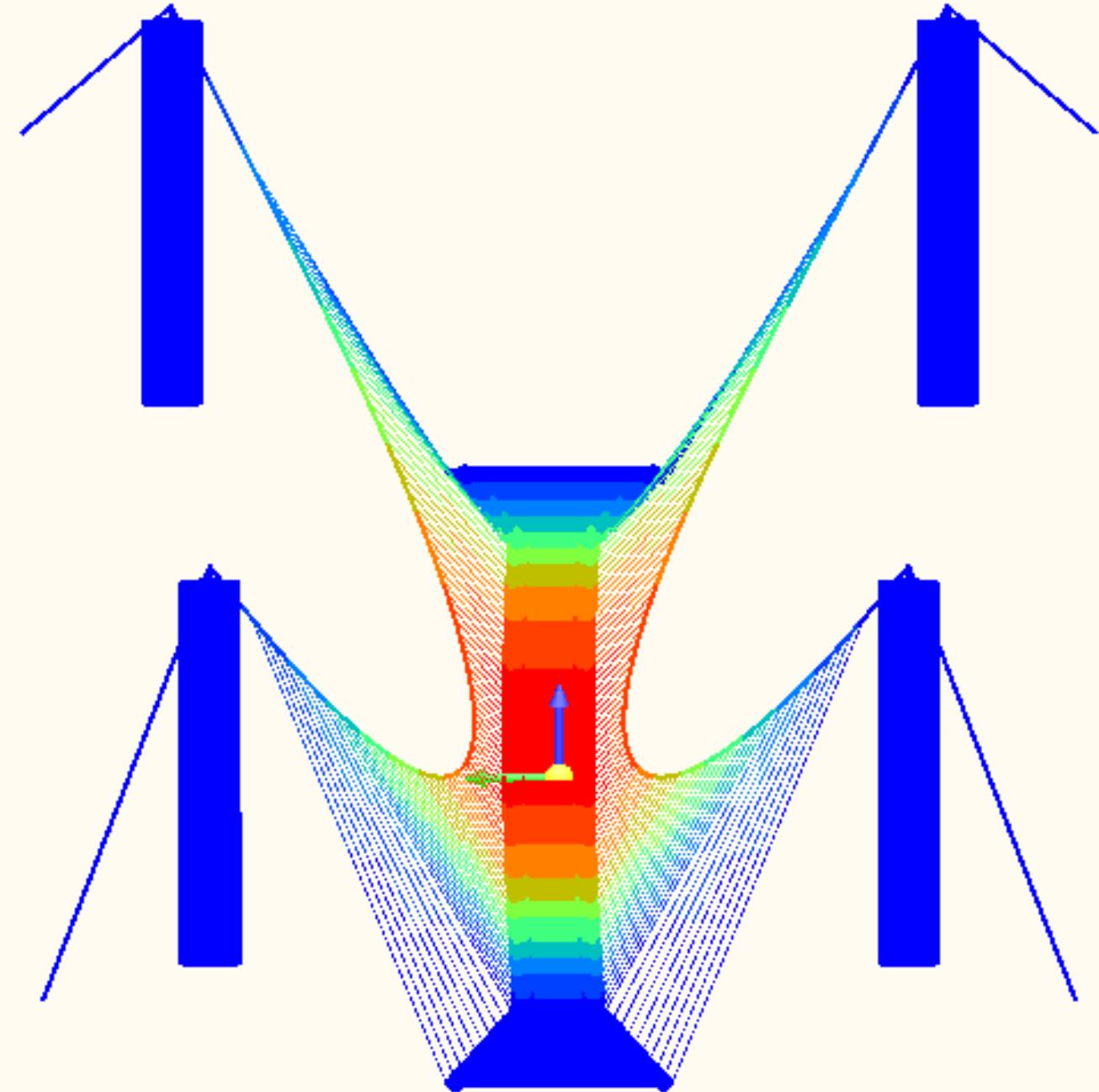
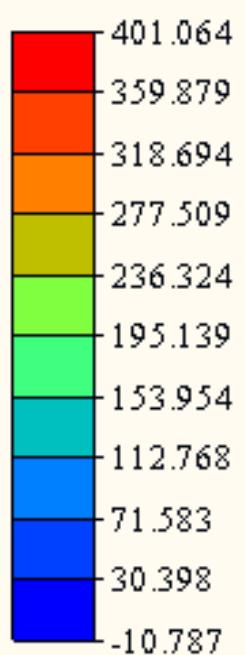


Eco Tourism

生态旅游



SusBrA CP:5
Node:1843
Element:1102
Material:7
Section:9
MainCable:6
Disp_Y:mm



张家界大峡谷玻璃桥初步设计评审会









界工
玻璃桥玻



中国建筑六局

中国建筑

中国建筑六局

中国建筑

中国建筑

中国建筑

中国建筑

中国建筑

中国建筑六局

中国建筑六局

中国建筑



中建集团

中国建筑

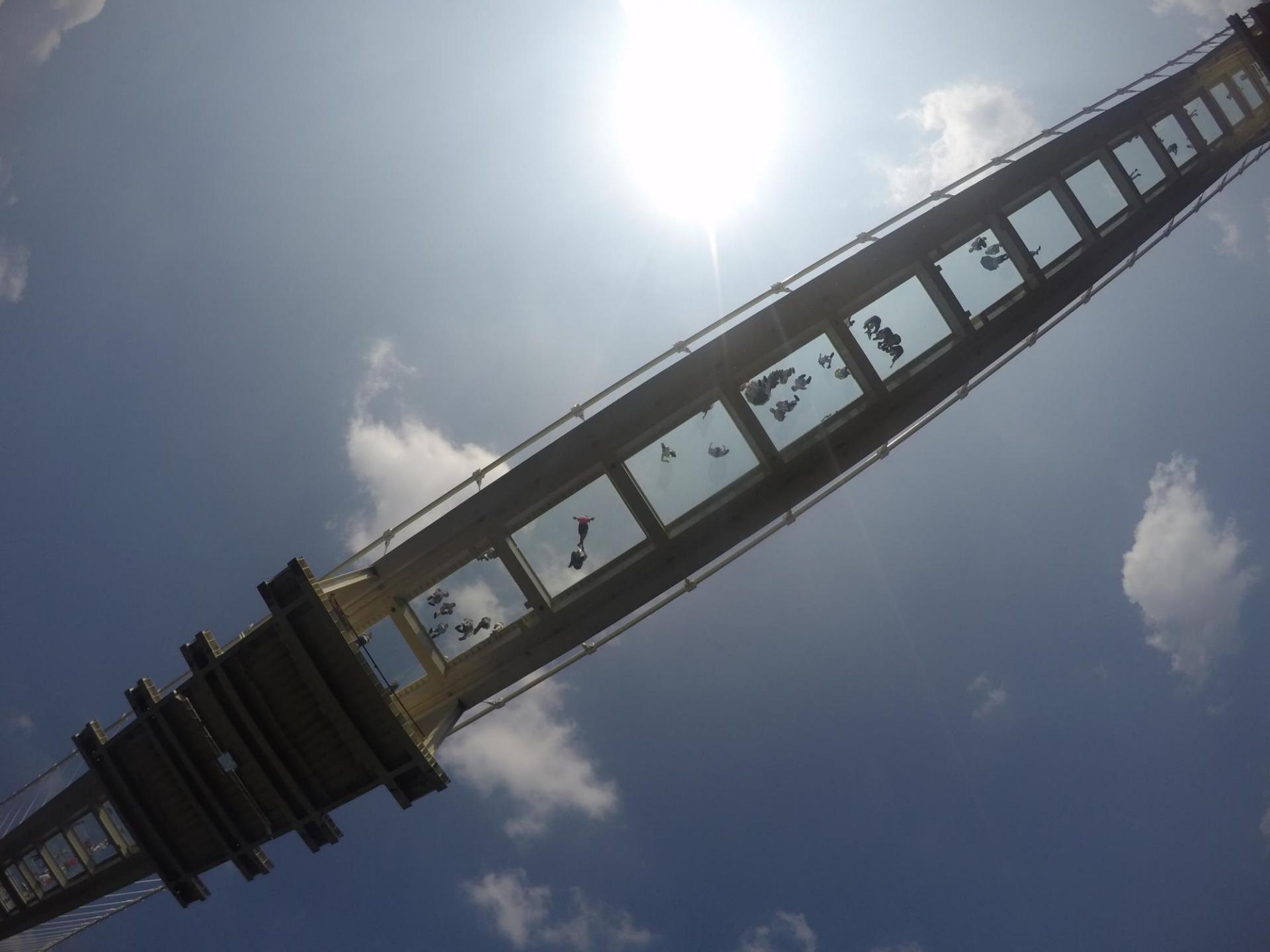
中国建筑































Eco-Civilization
Green Economy
Green Financing
Natural Capital Investment
Green Banking
Green Insurance
GDP # GEP
Green ROI
Eco Tourism





习主席说过 “投资绿水青山”

“Invest in Green Mountains
& Blue Rivers”

President Xi Jinping

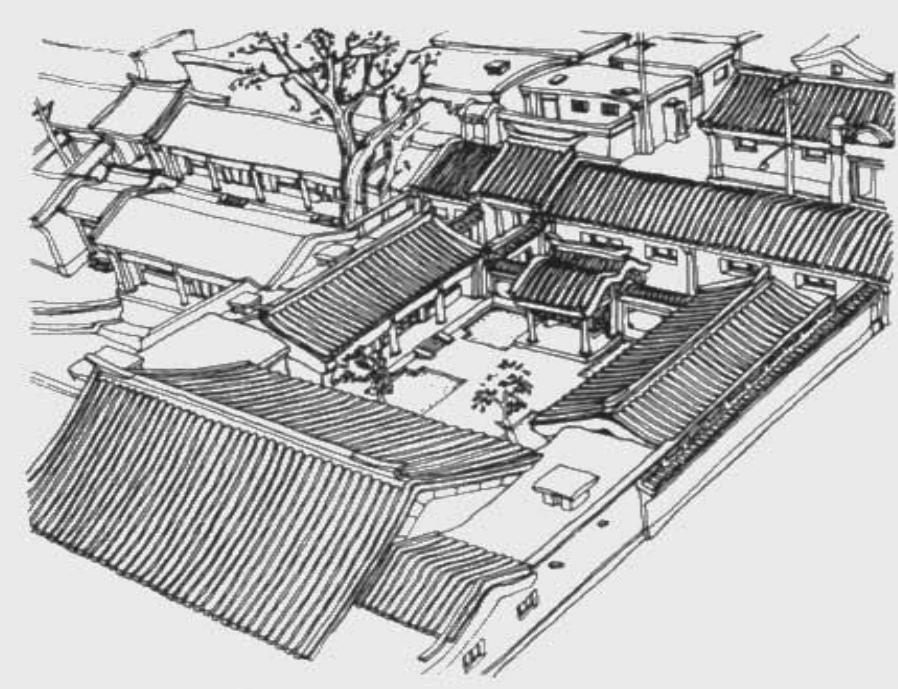
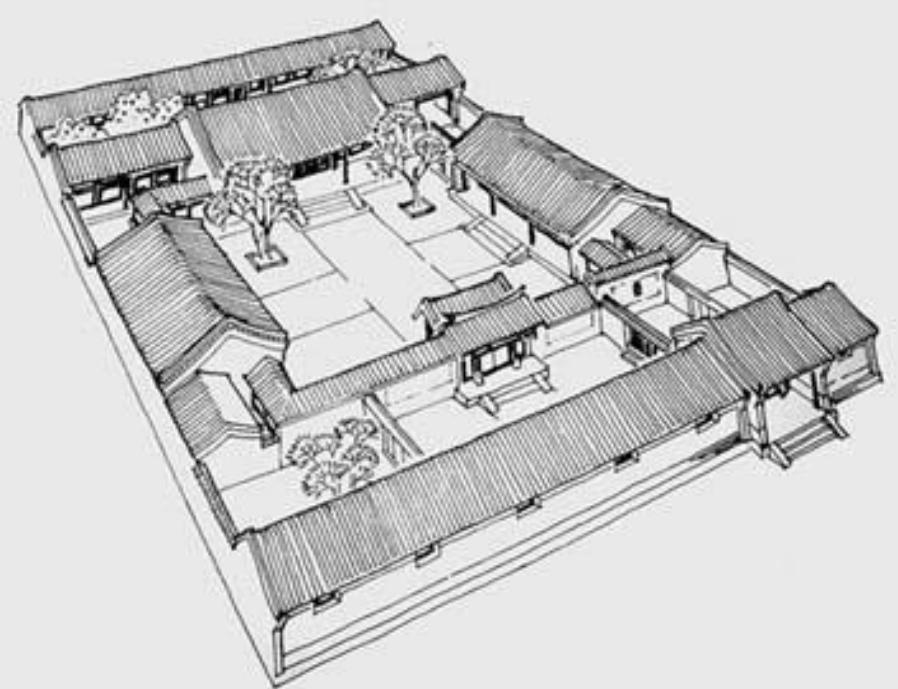
"Blue Rivers and Green Mountains is
Gold and Silver Mountains, President Xi Jinping "

"绿水青山就是金山银山，
习近平主席"



Zhangjiajie Eco Hotel & Senior Care Project

张家界生态宾馆&养老项目

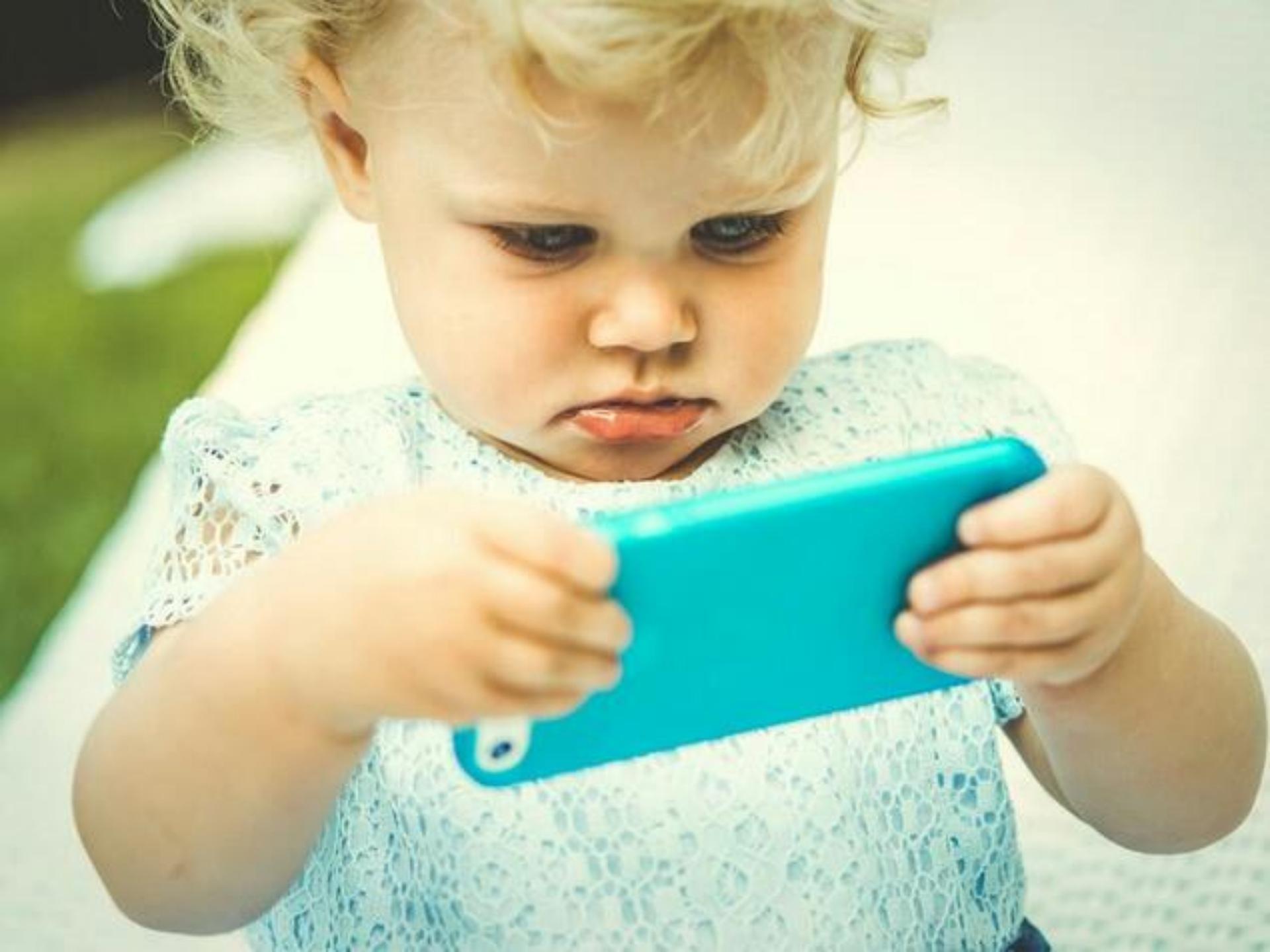


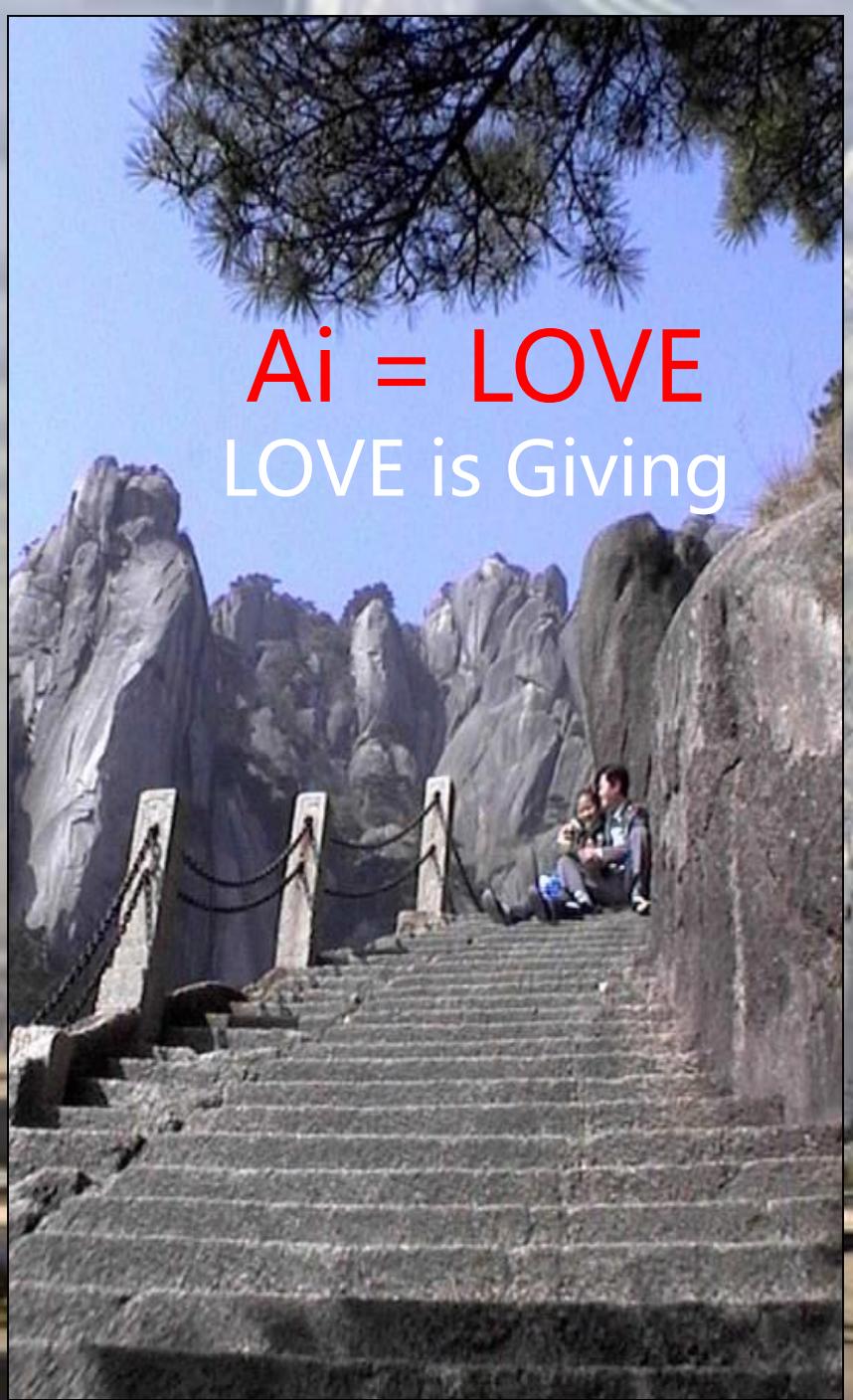
Sky Courtyards

空中庭院

© 建筑大师 教授 渡堂海
海梦建筑&城市规划
© Professor Architect Haim Dotan
Haim Dotan Ltd Architects & Urban Designers







Ai = LOVE
LOVE is Giving



I = ME
Me is EGO







INNOVEX 2017

February 8, 2017